

Cユタツヤ (よみ:きゅたつや / 英語表記:Cu TATSUYA)

〔即興舞踊 / 振付師 / 俳優 / 動画クリエイター / 60億人ダンスプロジェクト〕



DATA

本名:本間達也

1987年9月1日生まれ 新潟県佐渡島出身

身長:169.5cm 体重:59kg スリーサイズ:88 - 71.5 - 87 靴サイズ:26.5cm

趣味特技:デザイン、カメラ、映像編集、バリスタ、マーシャルアーツ、料理、バスケット、テニス、野球、サッカー

免許:普通免許、普通自動二輪

メール:info@cu-tatsuya.com TEL:090-1439-1946

ウェブ:<https://cu-tatsuya.com>

ダンス歴:ジャズダンス16年、ストリートダンス全般16年、即興11年、バレエ1年

 YouTube



振付師として、PV「MOFU MOFU☆DOGS」が、PRアワードアジア2017金賞、国際PR協会GWAにて2部門トップ賞。神奈川県「RESPECT DAP-ともに生きる社会かながわ憲章」が、スイスGolden Award of Montreux 2020ファイナリスト選出。俳優として「Benza English」イタリアONIROSO映画賞ベストアンサンブル賞。エプソンTVCM「パルセンス」では、主役で出演。振付アシスタントをしたダイワハウスCM「ベトナムにも篇」では、2013ACCゴールド賞を受賞。これまでに、TVCM・映画・PVの振付・出演など100本以上に携わる。

5年間あたりに東京大学教育学部「創造性の心理学」や「身体の創造性の実践」などでゲストアーティストや講師をつとめる。美術館(駒場博物館)や水族館(池袋サンシャイン水族館)にてダンスと融合させた新たなスタイルのワークショップを手掛ける。

ダンスで世界平和を目指し「60億人プロジェクト」を主宰。 <https://6billiondance.net>

『魅力を引き出す自由な表現』と『一体感を生むコミュニケーション』を追求し、生きる喜びを分かち合う。

「Cu」の由来は、“Cube=立方体”。美術や映像を組み合わせた空間と身体を自在に操るアーティスト。美術館(駒場博物館)や水族館(池袋サンシャイン水族館)、お寺(谷中天王寺)、神奈川県立音楽堂などにて、ダンスと融合させた新たなスタイルのワークショップを開催。ステージでない空間をデザインし、パフォーマンスを創作する。

2010年より振付家の香瑠鼓に師事。映像や舞台における身体の見せ方、商品やキャストの魅力の引き出し方を学ぶ。

学生時代に障がいのある方のパフォーマンスに心を打たれ、感性と身体の自己表現を結び付けることを追求。オリジナリティと自己肯定感、コミュニケーション力を磨くレッスンを下北沢にて定期開催。

【主な仕事】

出演CM▶ バスクリン主役「ココロの唄 e-sports」篇、EPSON主役「pulsense」、JR東日本(ウケトリパイセン役)、Y!mobile (ふてにゃん役)、KOKUYO「ing」(CGモーションソロダンス)

振付CM▶ 秋田ツーリズムPV (**PRアワードアジア2017金賞、国際PR協会GWAにて2部門トップ賞**)、神奈川県「RESPECT DAP-ともに生きる社会かながわ憲章」(スイスGolden Award of Montreux 2020ファイナリスト)、L.O.L surprise CM(渡辺直美)、ALSOK CM「今こそ、おうちに、ALSOK」、KOKUYO「ing」(CGキャプチャ)

総合プロデュース公演・演出▶ 10周年特別公演「New Island」(サルビアホール、来場100名)、神奈川県立音楽堂リニューアルオープンシアターWS演出振付(来場1000名以上)

講師・ワークショップ▶ 東京大学にて現代アートを身体で感じるWS「Discover your Duchamp!!」(駒場博物館/28名)、オーストラリアカンパニーPolyglot「Paper Planet」、こどものためのアート・ダンス・音楽ワークショップ(鎌倉芸術館、YCC横浜創造都市センター、神奈川県芸術劇場/来場100名)

俳優▶ 「Benza English」Amazonプライム(マネージャー役/イタリアONIROSS映画賞ベストアンサンブル賞)、三菱地所SAAI「Wondering Working Community」(ぐっさん役)

舞台出演▶ 竜馬四重奏(国立劇場)、Api-Lucky(KOREAアルコ芸術劇場)、TEDxUTokyoSalon、

TSUMUZI(サントリーホールブルーローズ)、古代文字 天遊(谷中天王寺)、Discover your Duchamp!!(駒場博物館)

振付アシスタント▶ ダイワハウス「ベトナムにも」篇(古田新太・役所広司、**2013ACCゴールド賞**)

ダンス指導▶ 郷ひろみ、渡辺直美、松平健、ピコ太郎、役所広司、船越栄一郎、戸田恵子、瑛太、水原希子、HIKAKIN、乃木坂46、E-girls、JO1、りそにゃ、かんぽくん など

その他▶ 動画クリエイター「戦争と平和」(大学内トップ賞)

CuTATSUYA (Choreographer / Improvised Dancer / Actor / 6billion DANCE project)

As a choreographer, he won the Gold Award at the PR Awards Asia 2017 for his PV "MOFU MOFU☆DOGS" and the top prize in two categories at the GWA of the International PR Association. He appeared in the lead role in the Epson TV commercial "Pursense". He has choreographed and

appeared in more than 100 TV commercials, movies and PVs.

Over the course of four years, he has been a guest artist and lecturer at the "Psychology of Creativity" in the University of Tokyo's Faculty of Education and "Practice of Creativity in the Body". He conducts workshops at museums (Komaba Museum) and aquariums (Ikebukuro Sunshine Aquarium) in a new style that fuses dance.

He presides over the "6 Billion People Project," which aims for world peace through dance.

→<https://6billiondance.net>

We pursue "free expression that brings out the charm" and "communication that creates a sense of unity" to share the joy of living. Dance is common language, and Peaceful communications.

The name "Cu" comes from "Cube". He is an artist who freely manipulates space and the body through a combination of art and video. He has held workshops in a new style of dance and dance fusion at museums (Komaba Museum), aquariums (Ikebukuro Sunshine Aquarium), temples (Yanaka Tennoji) and Kanagawa Prefectural Music Hall. He designing spaces that are not stages and creating performances.

In 2010, he began studying under choreographer Kaoruco. He Learned how to choreograph to show the body in film and stage and how to bring out the appeal of the product and cast.

When he was a student, he was struck by the performances of people with disabilities, and pursued the connection between sensitivity and physical self-expression. We hold regular lessons in Shimokitazawa to improve your originality, self-esteem and communication skills.

[Main Work]

CM ▶ EPSON "pulsense" (lead role), East Japan Railway (Uketori Paisen), Y!mobile (Futenyan), KOKUYO "ing" solo dance

Choreography CM ▶ Akita Tourism PV (PR Award Asia 2017 Gold Prize, top prize in 2 categories at International PR Association GWA), L.O.L surprise CM (Naomi Watanabe), ALSOK CM "Now, Now in the House, ALSOK", KOKUYO "ing" (CG capture)

Instructor/workshop ▶ Flashmob workshop at Kanagawa Ongakudo, "Discover your Duchamp!", a workshop on contemporary art organized by the University of Tokyo. (Komaba Museum), Australian company Polyglot "Paper Planet", Art, Dance and Music Workshop for Children (Kamakura Art Museum, YCC Yokohama Creative City Center, Kanagawa Arts Theatre)

Stage appearances ▶ Ryoma Quartet (National Theatre), Api-Lucky (KOREA Arco Art Theater), TEDxUTokyoSalon, TSUMUZI (Suntory Hall Blue Rose), Ancient Letters Tenyu (Yanaka Tennoji)

Choreographic assistant ▶ Daiwa House 'Vietnam also' (Arata Furuta 2013 ACCC Gold Award)

Dance instruction ▶ Hiromi Go, Naomi Watanabe, Ken Matsudaira, Pico Taro, Hiroshi Yakusho, Eiichiro Funakoshi, Keiko Toda, Eita, Kiko Mizuhara, HIKAKIN, Nogizaka 46, E-girls, Resonja, Kanpo-kun, etc.

Other ▶ Video creator "War and Peace" (top prize in the university)

【 振り付け歴 CM／映画／MV 】

2022年1月 ウェブCM 八神製作所「100年ダンス」

2022年12月 テレビCM きらめきパラダイス「ファッションコーデ」篇、「インテリアコーデ」篇(千鳥)

2022年11月 佐藤三兄弟とうっかり防止 感染対策 ~飲食店編~, ~商業施設編~(佐藤三兄弟)

2022年7月 ウェブ&タクシー広告「エンジニア研修ならTrack」(のん)

2022年6月 東映映画「妖怪シェアハウス」(小芝風花、松本まりか など)

2022年6月 テレビCM「HelloActivity」

2022年5月 ウェブCM エレガンス「LA POUDRE HOUTE NAUCE／Elégance 2022 SUMMER」

2022年1月 ウェブCM エレガンス「Elégance 2022 SPRING」

2022年2月 ライブ「I wanna dance」「Last Valentine」「Be Myself」「Daigothic」(BREAKERZ/DAIGO)

2021年12月 ショートフィルム「もうすぐゾンビ」監督: Yuki Saito

2021年10月 テレビCM「いちほまれ2021」(本田望結、本田紗来)

2021年7月 WEB CM 恋肌脱毛サロン「ミュージカル篇」(みちよば)

2021年6月 WEB CM メンズエミナル「裸でカッコいいやつ篇」(那須川天心)

2021年5月 アプリ広告 フードパンダ(渡辺直美)

2021年5月 ミュージック TFG「PA・PA・PA PARTY TIME！」

2021年4月 ミュージック BREAKERZ「Summer Blue」(DAIGO)

2021年4月 ショートフィルム いきものがかり「星屑の子」監督:内田英治

2021年3月 テレビCM 電車でGO「はしろう山手線スペシャルCM ロング」篇

2021年1月 音楽MV・ステージ TFG「瞬間」

2020年10月 テレビCM ALSOK「今こそ、おうちに。ALSOK~ALSOKビーム~」篇

2020年5月 ストレッチムービー アクティオノート「Aダンス」

2020年4月 ウェブCM タカラトミー「ナビフォン」

2020年1月 テレビCM ALSOK「今こそ、おうちに。ALSOK~住まい~」篇

2019年12月 ウェブCM 神奈川県「RESPECT DAP-ともに生きる社会かながわ憲章」スイス**Golden Award of Montreux 2020**ファイナリスト選出

2019年6月 テレビCM タカラトミー「L.O.L. surprise」(渡辺直美、莉々菜)
2019年5月 テレビCM レクストウェディング「LEXTの結婚式」篇
2019年4月 テレビCM ALSOK「今こそ、おうちに。ALSOK～家族～」篇(オリンピック選手)
2019年4月 ミュージック BREAKERZ「D.A.S.」(DAIGO)
2019年4月 テレビCM 三井ショッピングパークポイント
2019年1月 ウェブCM かんぽ生命保険「ぼくのかんポッケ」(かんぽくん)
2018年12月 PRイベント 「カメラを止めるな」
2018年7月 ウェブCM YUZU Indonesia「YUZU TEA Harvesting」(同出演)
2018年6月 映画 LDH Pictures Film「kuu」(E-girls)
2017年12月 ウェブCM KOKUYO ING コンセプトムービー(同出演)
2017年11月 テレビCM JA共済 静岡
2017年6月 テレビCM 三井ダイレクト損保(仲村トオル)
2017年3月 テレビCM 名古屋市長選挙「GO!GO!TEAM NAGOYA」篇(チームしゃちほこ)
2017年3月 テレビCM LIONラクトフェリン「メニュー」篇
2017年2月 フジテレビ ドラマ「きみはペット」13話～16話 (志尊淳)
2017年1月 ウェブCM パーソルテクノロジースタッフ株式会社「二つが一つになって」篇
2016年12月 ウェブCM&トレインチャンネル 東日本旅客鉄道株式会社「ネットでエキナカ」
2016年12月 ウェブCM 日本コカ・コーラ株式会社ファンタ+C「菅田将暉の毎日+Cムービー」(菅田将暉)
2016年11月 PRビデオ 一般社団法人秋田犬ツーリズム「MOFU MOFU☆DOGS "Waiting4U～モフモフさせてあげる～」(PRアワードアジア2017金賞、国際PR協会GWAにて2部門トップ賞)
2016年9月 テレビCM 名古屋テレビ放送株式会社「地元応援GoGoキャンペーン」
2016年9月 ドラマ 「デスノート NEW GENERATION」
2016年7月 テレビCM 株式会社タカラトミー「ぷるるんキャラドーナツ」
2016年5月 映画 「ヒーローマニア -生活-」(船越英一郎)
2016年 テレビCM 株式会社平成観光「ホルディリディア」篇
2016年2月 テレビCM 名鉄ミュージックカード「名鉄百貨店」篇(秋本)
2015年6月 テレビCM 株式会社エディオン「省エネ買い替え応援セール」篇
2015年6月 PR動画 動画作成ソフト「PhotoCinema」
2015年6月 ミュージックビデオ Superfly「On Your Side」
2014年11月 テレビCM 株式会社コミュニティネットワークセンター「おトクプラス」篇
2014年9月 テレビCM 株式会社コミュニティネットワークセンター「グ～っどなテレビ」篇
2014年2月 テレビCM 花王株式会社「リセッシュ デオドラントパワー」(平岡祐太)

【出演歴 CM ダンサー】

2020年9月 主役 テレビCM バスクリン「きき湯、ココロの歌 e-sports」篇
2020年6月 神様、僕は気づいてしまったMV「インナーサークル」Death Come True 主題歌

2018年12月 テレビCM ふてにゃん役、Y!mobile「と思いきやダンス」篇 (芦田愛菜、吉岡里帆)
2018年9月 テレビCM Qoo「ハロウィンダンス」 (HIKAKIN)
2018年7月 ウェブCM YUZU Indonesia「YUZU TEA Harvest」
2018年7月 ウェブCM りそな銀行企業「りそにゃテーマソング」
2017年12月 ウェブCM CGモーション KOKUYO ING コンセプトムービー
2017年7月 テレビCM ドミノピザ「人生は、ハッピーザ♪」
2017年3月 テレビCM ドミノピザ「ドミノの感謝祭」
2016年～2017年 ウェブCM&トレインチャンネル ウケトリパイセン役 東日本旅客鉄道株式会社「ネットでエキナカ」
2016年5月 テレビCM モンスターストライク(モンスター)「超・獣神祭 夜祭り」篇
2016年 テレビCM 株式会社平成観光「ホルディリディア」篇
2015年12月 テレビCM グアム政府観光局「近バケーションGuam Singing & Dancing」篇 (田原俊彦)
2015年9月 テレビCM 株式会社EDWIN「男と女のE STANDARD」篇 (瑛太・水原希子)
2015年3月 テレビCM 株式会社EDWIN「男と女のジャージーズ」篇 (瑛太・水原希子)
2014年11月 **主役** テレビCM セイコーエプソン株式会社 PULSE「みんな始めてる」篇 **主役**
2014年7月 テレビCM LINE株式会社「LINE PLAY 公園」篇
2013年4月 ウェブCM 三幸製菓株式会社「ぱりんこ学級」 (松平健)
2012年7月 **主役** ウェブCM CHAMBER MEDIA 株式会社 まち婚ダンス「求愛のサイン」

【出演歴 CM 俳優】

2020年10月 Apple アプリゲーム「The Benza RPG」
2020年9月 (主役)バスクリンTVCM「きき湯、ココロの歌 e-sports」篇
2020年5月 三菱地所SAAI WebCM「Wondering Working Community」
2020年4月 「Benza English」マネージャー役(Amazon prime公開)イタリア**ONIRO**S映画賞ベストアンサンブル賞。
2019年10月 「Drop」泥棒・幽霊役
2016年 映画「星くず兄弟」手塚眞監督
2012年2月 テレビ朝日ミュージックステーション YUKI「JOY」ダンサー

【ダンスワークショップ】

2022年12月 教職総合演習(担当教員:石賀直之)(参加:20名)石賀直之 教授 @東京造形大学
2022年10月～12月 目白福祉作業所 WS「メジロック」(参加:13名×3回)@豊島区立目白福祉作業所
2022年10月 東京大学主催ホームカミング「創造的市民を育てる芸術教育」(参加:60名、オンライン500名)岡田 猛 教育学研究科 教授、中野 優子 @東京大学
2022年9月 教職総合演習(担当教員:石賀直之)(参加:15名)石賀直之 教授 @東京造形大学
2022年9月 学習・認知心理学ゼミナールD「アートで心理学を教える授業を作る」 (参加:11名)岡田猛 教育学研究科 教授 @学習院大学

2022年8月 子ども屋台 盆踊りを踊ろう！(参加:6~13歳 13名)@横浜麦田町芸術大学

2022年2月~4月 目白福祉作業所 WS「メジロック」(参加:13名×3回)@豊島区立目白福祉作業所

2021年12月 「カルメン」アート・ダンス・音楽ワークショップ(参加:4~6歳 50名)@寒川町民センター大ホール

2021年11月 子ども屋台 盆踊りを踊ろう！(参加計8名)@寿町

2021年11月 バイオリン×ボディーパーカッションワークショップ(参加:6~13歳 6名)@横浜麦田町芸術大学

2021年6月 ダンスでつくる海のせかい！(参加計40名)@サルビアホール

2020年1月~2月 オンラインワークショップ 「宅ダン find your art」(参加:オンライン20名)

2020年10月 オンラインワークショップ 「宅ダン find your art piece」(参加:オンライン20名)

2020年12月 アート×音楽×ダンスを楽しむ 親子わくわくワークショップ「くるみ割り人形の世界をぼうけんしよう！」(参加:4~6歳30名、6~9歳30名)@行徳文化センターI&I

2020年12月 横浜市芸術文化教育プラットフォーム 潮田小学校6年生ダンス体験(約35名×3クラス、二日間)

2020年12月 小平市特別支援学校 芸術体験 講師(参加:約12名×3クラス)

2020年10月 オンラインワークショップ 東京大学主催学習院大学講義ゲスト講師 「創作に着目したオンラインコンテンポラリーダンス教育プログラムの開発」(参加:20名)

2020年7月 東京大学主催 東京大学教育学部附属中等教育学校オンラインワークショップ「宅ダン find your fantasy」(参加:13名)

2019年10月 コンテンポラリーダンスワークショップ(参加:15名)@横浜市鶴見区サルビアホール

2019年7月 子どもワークショップ「真夏のこども探検隊」(参加:4~15歳 70名)@戸塚区民文化センターさくらプラザ

2019年6月1日 神奈川県立音楽堂リニューアルオープンシアター演出・振付・WS(来場者:750名)

2019年2月22日 東京大学主催、池袋サンシャイン水族館ワークショップ「マーメイドツアー」(参加:6~9歳 13名)

2018年8月 アート×音楽×ダンスを楽しむ わくわくワークショップ「おもちゃになって、おもちゃ箱であそぼう！」(参加:4~6歳30名、6~9歳30名)@鎌倉芸術館

2018年7月 東京大学主催、現代アートを身体で感じるワークショップ「Discover your Duchamp!!」コラボレーション:中野優子 (参加:20名)@駒場博物館

2018年3月5日~9日 オーストラリアカンパニーPolyglot「Paper Planet」(南三陸町小学校)

2017年12月2日 こどものためのアート・ダンス・音楽ワークショップ「くるみ割り人形の世界をぼうけんしよう！」(参加:4~6歳35名、6~9歳35名)@戸塚区民文化センターさくらプラザ

2017年9月30日「いのち、踊る」(参加:10名)@古民家サロン咲屋

2016年12月11日 こどものためのアート・ダンス・音楽ワークショップ「へんてこメニューをつくろう！」(参加:4~6歳30名、6~9歳30名)@戸塚区民文化センターさくらプラザ

2015年度 東京大学教育学部「身体の創造性の実践」アシスタント講師

2014~2017年 こどものためのアート・ダンス・音楽ワークショップ「くるみ割り人形」YCC横浜創造都市センター・神奈川芸術劇場中スタジオ・戸塚大ホール(参加:4~6歳40名、6~9歳40名)

2014年11月2日 横浜トリエンナーレ2014応援企画「アニマルアートコラボ展vol.5」ダンスワークショップ(参加:30名)横浜市金沢動物園(Yokohama)

2011年度 東京大学教育学部「創造性の心理学」ゲストアーティスト

【公演歴 演出・構成】

- 2021年12月 「タイムトラベラー ～光の世界へ行こう！～」(来場者30名)@宇フォーラム美術館
- 2021年12月 「FURERU」(来場者80名)@トウキョーコンサーツラボ
- 2021年11月 映像×ダンス ライブ配信パフォーマンス公演「レクイエム～夢は時間を裏切らない～」(オンライン&オフライン合計50名)@宇フォーラム美術館
- 2021年3月 鶴見区民文化センター10周年特別公演「New Island～見え隠れする私のキ～」(来場者90名)@サルビアホール
- 2020年11月 映画×ダンス ライブ配信パフォーマンス公演「ORIGINAL～立つ私のシン～」(オンライン&オフライン合計40名)@宇フォーラム美術館
- 2019年11月 「縄は簡単に解けた。いままで願うこともなかった。」(来場者50名)@Music Lounge BOURGIE
- 2019年6月 神奈川県立音楽堂リニューアルオープンシアター(延300名以上)@神奈川県立音楽堂
- 2018年3月 「未来からのおくりもの」(来場者130名)近江楽堂(オペラシティ内)
- 2017年5月 「HOICHI」(来場者180名)@近江楽堂(オペラシティ内)
- 2016年7月 ソロ作品「佐渡島の香り」(来場者40名)@スタジオルウ
- 2016年6月 ソロ作品「おまえ、どら猫。そこ、どっち？」(来場者450名)@SIM STUDIO
- 2015年11月 「東京古民家」(来場者400名)@渋谷EDGE
- 2015年10月 古代文字アートコラボ企画「藝～Power of Origin～」(来場者100名)@谷中天王寺
- 2015年3月 Cユ企画ソロ公演「生命研究所プラス」(来場者30名)@築地場
- 2015年3月7日～28日 Cユ企画一軒家アートプロジェクト「築地ジャングル」(来場者70名)@築地場
- 2015年2月6日～8日 ソロパフォーマンス「Raijin」(来場者360名)@SIM STUDIO
- 2014年7月16日～18日 Cユ企画公演「家族会議」(来場者50名)@アートスペース
- 2013年8月29日～9月1日 Cユ企画ソロ公演「生命研究所」(来場者80名)@築地場
- 2008年11月 メディアダンス「find me」@せんだいメディアテーク

【公演 出演歴】

- 2022年12月3日 だがし屋ばあのお話玉手箱 @ラゾーナ川崎(来場者200名)
- 2022年11月6日 ギリシャ神話と音楽 @鎌倉芸術館小ホール(来場者60名)
- 2022年11月3日 ドン！舞！フェスティバル @平塚ひらしん文化芸術ホール(来場者430名)
- 2022年8月10日 だがし屋ばあのお話玉手箱 @西国分寺いずみホール(来場者300名)
- 2021年12月23日 AKchoir 2021 LIVE @きゅりあん 大ホール(来場者200名)
- 2021年10月25日 奏鬼 @サントリーホールブルーローズ(来場者100名)
- 2021年5月26日 PHOENIX @鎌倉能楽堂(来場者80名)
- 2020年12月25日 AKchoir 2020 LIVE @きゅりあん 大ホール(来場者200名)
- 2020年12月9日 「レッドシューズ」@赤レンガ倉庫前広場(通行者300名ほど)
- 2020年10月30、31日 「神湊」@新宿ガルバホール(来場者100名)
- 2020年10月22日 「MEMORY～思い出に癒される時間～」(観覧者40名、通行者除く)@横浜市役所アトリウム
- 2019年12月12、13日 「KAMI-NAMI」(来場者150名)@half moon hall
- 2019年6月 建築空間とダンスを融合したフラッシュモブ(延来場者1000名)@神奈川県立音楽堂

2019年8月12日 Mバレエスタジオ公演ゲスト出演 (来場者100名)@今治市中央公民館ホール
2019年5月25日 宮島周作公演ゲスト出演「身体音」(来場者150名)@ザムザ阿佐谷
2019年2月26日 日本・ポーランド国交100周年記念演目Tsumuzi (来場者150名)@サントリーホールブルーローズ
2018年10月 宮島周作公演ゲスト出演「五彩の氣」(来場者150名)@ザムザ阿佐谷
2018年2月 Amazing Symphonia(来場者1000名)@北とびあ さくらホール
2017年8月26日 「TATSUYA DISCO」(来場者100名)@スタジオルウ
2017年5月28日アースデイマーケットフェスティバル2017@代々木公園
2017年3月26日 「the World」×Yui Kawaguchi(来場者100名)@シアターブラッツ
2016年11月23日 「愛するものたちの物語～鬼姫譚～」(来場者100名)@シアターブラッツ
2016年9月 The 1st Korean International Accessible Dance Festival 「Forest of Love」 (来場者150名)@
ARKO Arts Theater 韓国
2015年10月31日 天使のピアノ「チャリティパフォーマンス」(来場者30名)@東京滝乃川学園
2015年10月11日 加藤登紀子「収穫祭」@鴨川自然王国
2015年8月 CHANG MU International Dance Festival 2015「森羅万象」(延来場者1000名)@ARKO Arts Theater
韓国
2014年10月8, 9日 障害者文化芸術フェスティバル2014「森羅万象」作・演出:香瑠鼓(延来場者1000名)@Maronie
Park (Korea)
2013年11月10日 バリアフリーライブ「あぴラッキー」(Tokyo)
2013年11月7日～11月9日 香瑠鼓プロデュース公演「apiture」(Tokyo)
2012年 踊りに行くぜII vol.2「You Go」(文化庁芸術団体系人材育成支援事業 主催:NPO法人 ジャパンコンテンポラリーダンス
ネットワーク @北九州芸術劇場、札幌文化施設コンカリーニョ)
2011年9月 ホナガヨウコ企画「愛さないでください」(Tokyo)

【出版】

2023年4月 触発するアートコミュニケーション～創造のための鑑賞ワークショップのデザイン～ コラム2
ページを担当 編集:石黒、横地、岡田(あいり出版、B5版ソフトカバー)

【振付アシスタント】

2015年12月～2016年12月 ダイナマイトボートレースTVCM
2014年6月 全労済東日本「防災体操」
2013年2月 舞台「遠い夏のゴッホ」作・演出:西田シャトナー、主演:松山ケンイチ、赤坂ACTシアター
2012年12月 大和ハウス工業株式会社TVCM「ベトナムにも」篇 (2013ACCゴールド賞)
2012年12月 サンリオピューロランド ライブショー「シナモンせかい旅行」

【配信・撮影監督】

2021年1月 高橋結希 ダンスプロモーション映像

2020年10月 美葉 舞台「アンコール」ライブ配信 @スタジオルゥ(来場者20名)

2020年8月 オンラインよさこい プロモーション制作 「Yosakoi 3on3」

2020年11月 映像オペレーティング「シン」 @オリンパスホール(来場者800名)

【その他】

2016年12月 TEDxUTokyoSalonパフォーマンス Talk: Yuko Nakano

2008年2月 クレイアニメーション「戦争と平和」@Apple Store(来場者30名)